

Logotyp

Odświeżony logotyp zakłada niewielkie uproszczenie wcześniej stosowanego sygnetu i kosmetyczne zmiany oparte na implementacji proporcji z tzw. „złotego podziału”. Przeprojektowany sygnet zyskuje dzięki temu na wyrazistości i czytelności. Kolorystyka również zyskała na intensywności. Czcionka użyta w logotypie to Maven Pro, która nadaje nowoczesny charakter.

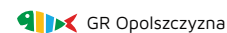
Wielkości minimalne znaku:



favicon
Wysokość 10 pikseli



avatar
wysokość 20 pikseli



Logotyp
wysokość 5 mm



Logotyp
wysokość 5 pikseli



Logotyp + claim
wysokość 10 mm



Logotyp -
Gwarancja jakości RLGD

Konstrukcja logotypu

Wersja podstawowa

PANTONE 2272 C
CMYK 88 13 100 3
RGB 0 154 23
HEX #009A17
RAL 6038

PANTONE 1235C
CMYK 0 32 100 0
RGB 255 184 28
HEX #FFB81C
RAL 1023



PANTONE 638C
CMYK 76 10 9 0
RGB 0 175 215
HEX #00ADEF
RAL 5026

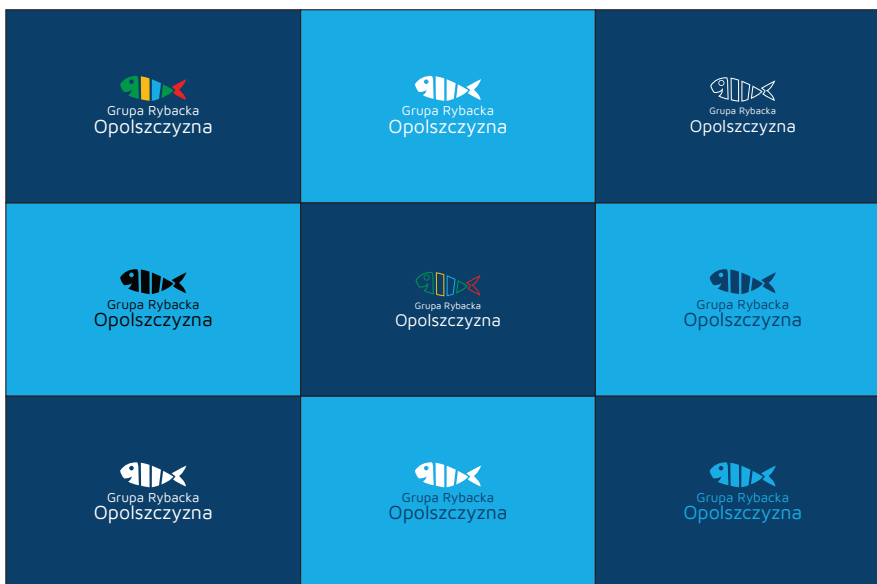
PANTONE 2028 C
CMYK 2 98 100 0
RGB 235 51 0
HEX #EB3300
RAL 2005

Pola ochronne

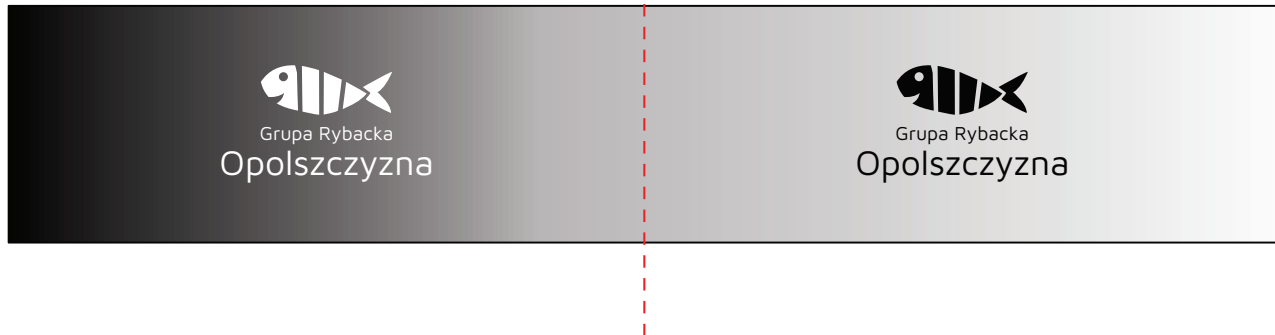
+ Dopuszczalne wersje



Znak na kolorowych tłach



Przejście tonalne



Znak na fotografiach



Najczęstsze błędy

Czasami coś pójdzie nie tak. Ważne jest by sprawdzać poprawność stosowania logotypu na każdym etapie wdrażania nowego projektu.

Nie wolno stosować wariantów logotypu nie przewidzianego w księdze znaku.



Sygnet

+ Awatar + Ikona

Użycie samego sygnetu jest możliwe...

Oczywiście przy zachowaniu odpowiedniego pola ochronnego.



Kolorystyka

Kolory to podstawa identyfikacji.
Niebieski jest podstawą systemu wizualizacji.

Kolor ten symbolizuje wolność, lojalność i harmonię.

Proporcje kolorów:



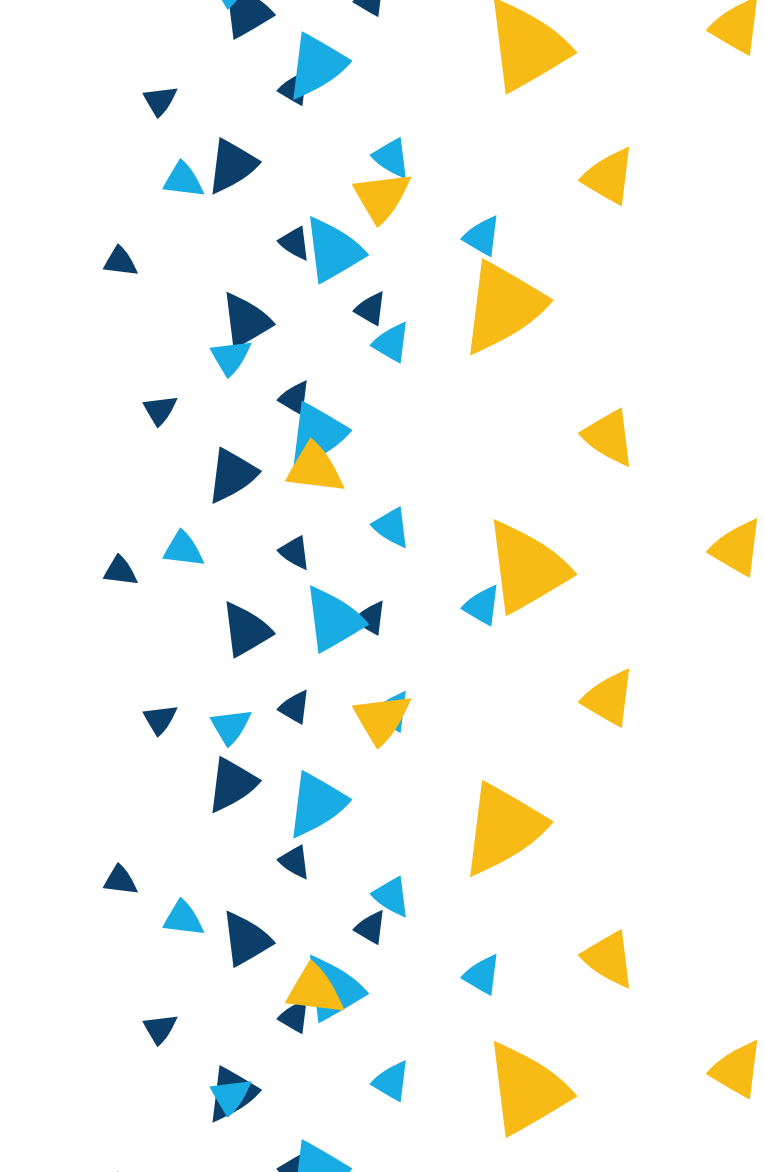
Kiedy przekaz dotyczy komunikacji w internecie. Dopuszczalne jest użycie kolorystyki z logotypu.



Przewaga bieli w komunikacji B2B



Zmiany proporcji kolorystyki podstawowej są dopuszczalne w akcjach promocyjnych, gdzie wprowadzany jest dodatkowy kolor przeznaczony akcentowania wybranych treści.



PANTONE 7694 C
CMYK 100 78 33 22
RGB 45 76 112
HEX #2D4C70
RAL 5015

kolor podstawowy

PANTONE 295C
CMYK 97 78 34 64
RGB 0 40 85
HEX #002855
RAL 5026

kolor podstawowy

PANTONE 1235 C
CMYK 0 32 100 0
RGB 255 184 28
HEX #FFB81C
RAL 1028

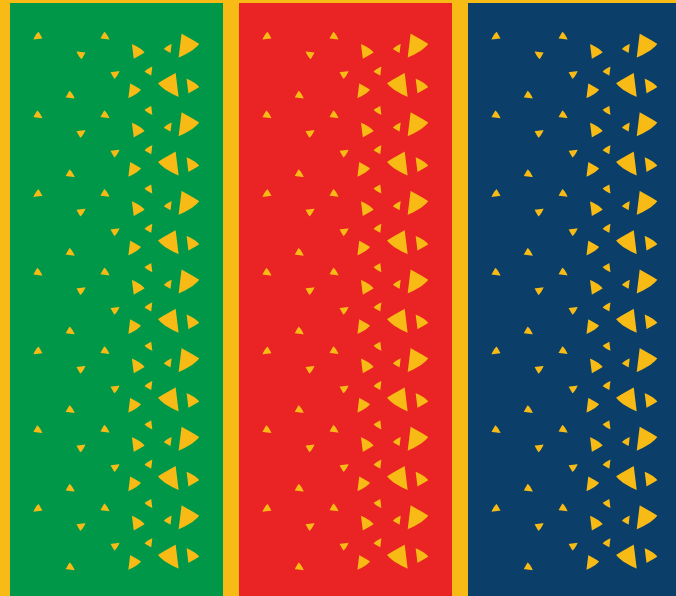
kolor dodatkowy

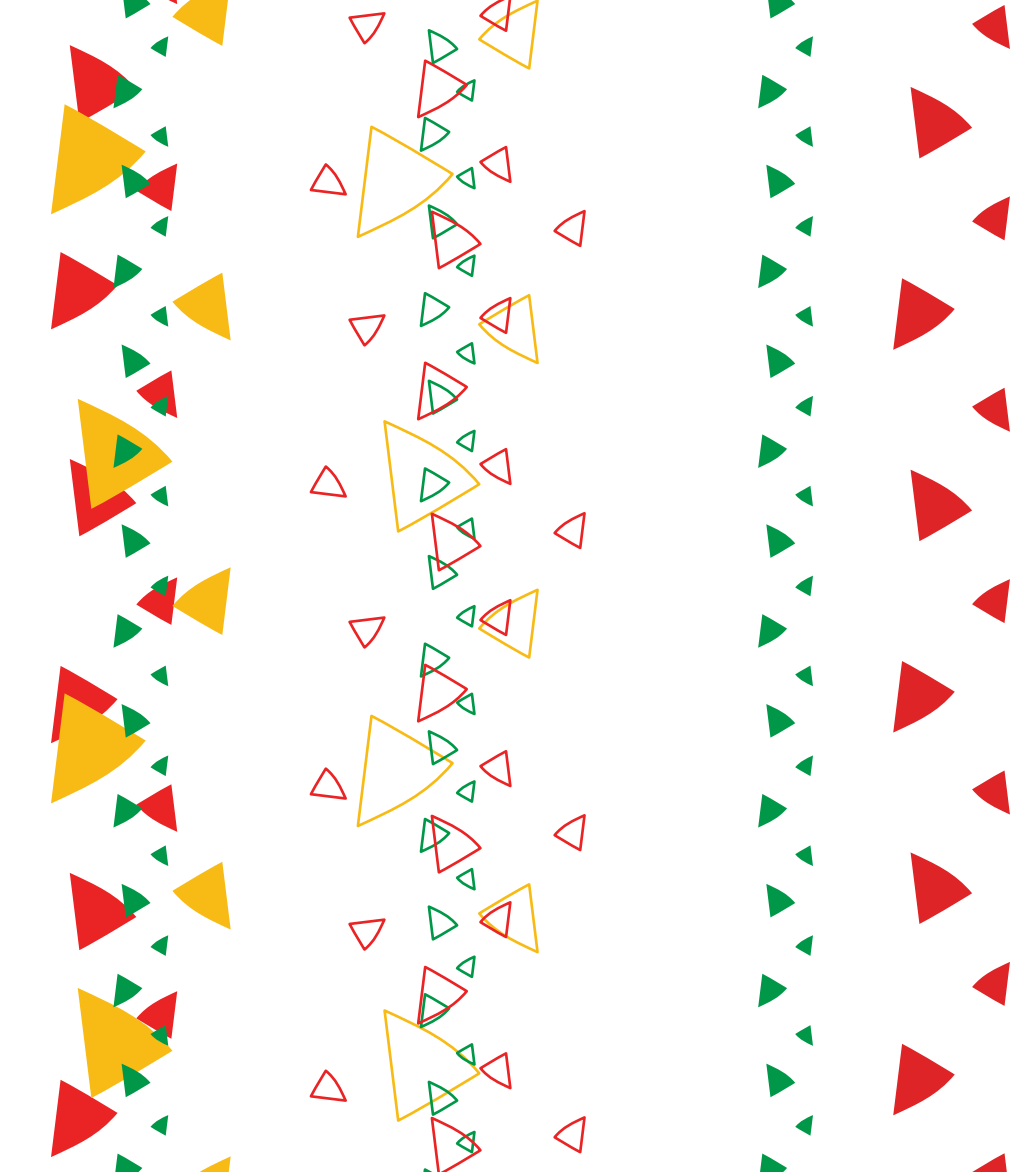
Pattern

Na elementy identyfikacji składa się również pattern. Forma i kolorystyka wywodzi się z aktualnego logo.



Wyciągnięty fragment sygnetu jest powielony i umieszczony na siatce izometrycznej trójkątnej. Pattern może być upraszczany i stosowany w różnych wariantach.





Typografia

Font **Maven Pro** to charakterystyczny krój pisma bezszeryfowego o wyjątkowej krzywiźnie i płynnym rytmie, zaprojektowany przez amerykańskiego projektanta Joe Prince'a w 2011 roku.

Ponadto rodzina czcionek obejmuje 6 grubości: Regular, **Medium**, **SemiBold**, **Bold**, **ExtraBold**, **Black**.

Czcionką uzupełniającą jest **Barlow**. Jest ona lekko zaokrąglona, z małym kontrastem i wywodzi się z rodziny fontów groteskowych, czerpiąc ze stylu wizualnego California public.

Maven Pro

A B C D E F G H
i j k l m n o p r
S T U W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ # \$ % & * !

A B C D E F G H
i j k l m n o p r
S T U W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ # \$ % & * !

Barlow

A B C D E F G H
i j k l m n o p r
S T U W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ # \$ % & * !

A B C D E F G H
i j k l m n o p r
S T U W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
@ # \$ % & * !